



Serata dedicata alla grotta di Chauvet

SABATO 26 MAGGIO 2018
La Nuova Provincia di Biella

BIELLA (gtg) Nell'ambito del corso nazionale "Archeologia di grotta", la Trappa di Sordevolo ospita una particolare conferenza, aperta a tutti gli interessati,

dedicata alla famosa Grotta Chauvet, che si terrà nella giornata di oggi, sabato 26 maggio alle ore 21,00. L'ingresso è libero con possibilità di cenare alla

Trappa prima dell'evento (Prenotazione obbligatoria per la cena contattando il numero 348 2703135 oppure 015 8853231).

Attualità **9**

Direttori generali Asl, ancora fumata nera Oltre a Bonelli c'è pure Angelo Penna

BIELLA (ces) Ore decisive per la nomina del direttore generale dell'Asl di Biella. Per la verità il verdetto - che ovviamente riguarda tutte le aziende del Piemonte - sarebbe dovuto essere emesso nella giornata di ieri ma l'esecutivo regionale si è preso ancora qualche giorno di tempo. Anche perché il clima ieri a Torino era surriscaldato, come sempre accade in queste situazioni.

Per quanto riguarda il Biellese c'è da considerare che, al di là delle questioni politico-amministrative, l'Asl è la più grande azienda del territorio e conoscere il nome del comandante in capo non è cosa da poco. Le indiscrezioni si susseguono e spesso si contraddicono. L'unica cosa certa è che al momento non vi è alcuna certezza se non che l'attuale direttore **Gianni Bonelli**, dopo aver brillantemente superata la prima selezione, resta in pole position. Non c'è dunque conferma alle voci di una sua possibile sostituzione con **Mario Minola**, oggi alla guida dell'Azienda ospedaliera universitaria di Novara.

Ma per la riconferma di Bonelli c'è un problema, rappresentato da Bonelli stesso. Stando a quanto si sussurra nei corridoi della Regione, stanco delle polemiche di questi anni al direttore generale non dispiacerebbe del tutto cambiare aria per qualche altra sede più tranquilla o meno rissosa. A Torino però sembrano avere altre idee.

In attesa, c'è da segnalare che il valzer delle poltrone interessa anche un altro biellese, ovvero **Angelo Penna** attuale direttore

sanitario dell'Azienda locale che ha superato la selezione per ambire all'incarico. Il suo nome viene accostato all'Azienda sanitaria di Alba. Al momento.

Ricordiamo che i direttori sono scelti da un elenco composto complessivamente da 48 nominativi consegnato nei giorni scorsi all'assessore **Antonio Saitta**. A lui, insieme (almeno formalmente) ai colleghi di giunta e al presidente **Sergio Chiamparino**, tocca la scelta e la successiva nomina dei vertici di Asl e Aso. In molti casi si prevede una conferma degli attuali numeri uno, anche per non ri-

schiare di apparire come chi si è dovuto ricredere delle scelte fatte in precedenza, ma qualche cambiamento pure con direttori provenienti da fuori Piemonte è messo in conto, anche in virtù del fatto che alcuni posti sono attualmente occupati (in regime di proroga) da chi ha superato il limite di età o non ha potuto accedere all'elenco nazionale per mancanza dei necessari requisiti.

In ogni caso il rebus delle nomine ai vertici delle aziende sanitarie piemontesi dovrebbe sciogliersi al massimo entro la prossima settimana.



Sopra Gianni Bonelli e a sinistra Angelo Penna

MANI IN PASTA AL CAFFÈ DEL TEATRO SOCIALE PER I BAMBINI DELLA SCUOLA DI PAVIGNANO



BIELLA (gtg) Mani in pasta per i bambini della scuola primaria di Pavignano che si sono recati per l'occasione presso il laboratorio del caffè del Teatro sociale di Biella.

Dopo aver lavorato nel corso di tutto l'anno scolastico ad un progetto dal titolo "Dal grano alla farina", i ragazzi hanno fatto visita al laboratorio e si sono cimentati nella preparazione dei biscotti.

Proprio per la bellissima esperienza vissuta e per l'opportunità che è stata loro concessa, le maestre e i bambini della scuola primaria di Pavignano ringraziano tutto lo staff per la straordinaria disponibilità dimostrata nei loro confronti.



SOCIETÀ Evento alla Fondazione Pistoletto per celebrare l'anniversario dell'attività Lo Studio Anna Fileppo festeggia i 30 anni

BIELLA (gtg) Lo **Studio Anna Fileppo** di Biella, specializzato in comunicazione ed immagine aziendale, eventi e grafica, festeggia i suoi trent'anni di attività.

Per l'occasione ha organizzato un evento venerdì 18 maggio a Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus di Biella, invitando clienti, artisti, collaboratori ed amici che in questo lungo periodo hanno accompagnato l'azienda nel suo percorso di sviluppo. I settori principali in cui opera lo Studio spaziano dalla moda alla nautica, dal tessile al sociale, dai filati ai pellami, dal meccano-tessile all'enologia: per i suoi clienti Anna Fileppo cura moltissimi degli aspetti su cui si articola l'attività di comunicazione di un'azienda moderna, dall'immagine (foto, shooting, video) alla grafica (cataloghi, brochure, materiale promozionale...) agli eventi (ideazione e progettazione di stand fieristici, mostre, vernissage...), alla comunicazione digitale (gestione social media).

Fra i clienti dello studio, passati ed attuali, ricordiamo solamente qualche nome: Guidi (accessori nautici), Chiorino Technology (pelli), Filatura di Crosa, Essegi Auto, Toyota, Testa (tessuti per camiceria) e tanti altri. «Per il nostro compleanno ho coinvolto sei artisti, chiedendo loro di realizzare un'opera che rappresentasse un cuore. Il coinvolgimento degli artisti è strettamente legato ad una sezione per me molto importante dell'attività di comunicazione ed immagine aziendale, che io ho chiamato Arte & Industria, dove i due settori, apparentemente così distanti, collaborano e si intrecciano, aprendosi l'uno all'altro» spiega Anna Fileppo.

Secondo la fondatrice dello studio "Non c'è comunicazione senza emozione", come riportato anche nella home page del sito. Il sito corporate dello studio è stato affiancato, proprio in questi giorni, da

un nuovo portale proprio dedicato ad Arte & Industria, che approfondisce questa sezione, www.arte-e-industria.it. «Quest'emozione è proprio creata dal Bello, un bello non sterile o fine a se stesso, ma un bello che produce immagine, che aiuta nella comunicazione. Un bello che arriva in profondità e che eleva l'immagine dell'azienda», aggiunge la Fileppo. Arte & Industria, in particolare, è un percorso iniziato da oltre dieci anni con artisti molto differenti fra loro: le loro opere sono state utilizzate dalle aziende che hanno sposato le idee dello Studio Fileppo per promuovere la propria attività, in contesti spesso inusuali.

La proposta dell'arte come linguaggio universale per parlare a pubblici variegati, anche puramente professionali, è una delle forme comunicative più innovative, ed anche audaci, pensate dallo Studio Fileppo per i propri clienti. I riscontri avuti sono sempre stati positivi, tanto che questo filone si è progressivamente sviluppato nel tempo. «Anche i sei cuori che sono diventati opere sono molto diversi: ciascun artista ha interpretato il soggetto a modo suo, si passa dal marmo alla carta dipinta a tempera, dalla fotografia al silicone, dal vetro ai fili da ricamo. L'arte deve creare un circolo virtuoso e quindi deve circolare. Sono stata molto fortunata, tutti gli artisti mi hanno 'donato' il cuore» conclude sorridendo Anna Fileppo.

Durante la serata alla Fondazione Pistoletto sono state svolte attività in favore della onlus, La Casa per l'Autismo di Candelo e Specialisterne, un'associazione presente in diversi stati europei, in America ed Australia, che si occupa di ricercare lavoro per persone con Sindrome di Asperger.

La sinergia fra lo Studio Anna Fileppo e gli artisti coinvolti nel progetto Arte & Industria, tutti di livello internazionale, ha prodotto queste sei opere, appositamente realizzate per il 30esimo anniversario: Silvia Levenson, Cuore, stampa alternativa su vetro, 21x29 cm; Valerio Tedeschi, Cuore, scultura a parete in marmo rosa di Candoglia, 18x13x5,5 cm; Jill Mathis, Courage, stampa giclée fine art, 40x50 cm; Vincenzo Fiorito, Non ti molceva il core, tecnica mista su carte con filo rosso, 56x42 cm; Elizabeth Aro, Heart with red thread, matita rossa e filo da ricamo, 40x40 cm; Alessandro Ciffo, Amar-Si, opera in silicone, 10x14x20 cm.




Revolution Beauty
ISTITUTO DI BELLEZZA

Andorno Micca (BI)
Via C. V. Veneto 87 - Tel. 015.472850

Seguici su:  

Aperto da Lunedì al Sabato dalle 9,00 alle 19,00